

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA ZA STUDIJSKI PROGRAM

### Pregled

#### Podaci o visokoškolskoj ustanovi

Naziv, adresa i e-mail adresa institucije	Slobomir P Univerzitet Pavlovića put 76, Bijeljina Info@spu.ba
Internet adresa	http://spu.ba/
Naziv, broj i datum akta o osnivanju	Odluka o osnivanju Slobomir P Univerziteta, Slobomir Bijeljina; Akt o osnivanju, odluka br. 6-01-1272/03 od dana 08.04.2003. godine
Poresko-identifikacioni broj (PIB)	4401904060002
Matični broj dodijeljen od Republičkog zavoda za statistiku	1970372
Ime, prezime i adresa (naziv i sjedište) osnivača	Mira i Slobodan Pavlović
Broj i datum odluke o imenovanju lica ovlašćenog za zastupanje	-
Broj i datum dozvole za rad visokoškolske ustanove	Odluka o ispunjavanju uslova za početak rada Slobomir P Univerziteta Bijeljina) br. 6-01-6567/04 od dana od 27.12.2004. godine; br. 07.2-9622/07 od dana od 28.12.2007. godine
Broj i datum dozvole za rad van sjedišta	Odluka br. 07.2-9622-1/07 od dana od 28.12.2007. godine
Organizacione jedinice koje se posjećuju i odgovorna lica	
Kontakt osoba:	
Broj telefona:	+38755231101, +38753209621

#### Programi prijavljeni za evaluaciju

Naziv studijskog programa	Nivo studija	Naziv(i) izlaznih kvalifikacija
STUDIJSKI PROGRAM MAS-MUZIKA	drugi	Master harmonike-300 ECTS, Master kompozicije-300 ECTS, Master solo pjevanja-300 ECTS, Master klavira-300 ECTS, Master violine-300 ECTS, Master viole- ECTS, Master flaute-300 ECTS, Master gitare-300 ECTS, Master klarineta-300 ECTS, Master trube-300 ECTS, Master dirigovanja-300 ECTS, Master muzičke teorije-300 ECTS, Master muzičke pedagogije-300 ECTS-

## DOBRE STRANE

### B.2 Kreiranje i odobravanje studijskih programa

Na osnovu dostavljenih dokumenata, zaključujem da Slobomir P Univerzitet ima definisan način usvajanja studijskih programa i procesa razvoja studijskih programa. Studijski smerovi izvođačkih umetnosti kao i Smer za muzičku teoriju i pedagogiju(MAS) osmišljeni su u skladu sa studentskim potrebama i evropskim kvalifikacionim okvirom. U dokumentaciji su formulisani ishodi obrazovanja i kompetencije koje se stižu po završetku osnovnih akademskih studija, definisano je opterećenje pomoću ECTS bodova, kao i mogućnost zaposlenja. Navešću neke od dokumenata koji to potvrđuju a koji su pod sledećim nazivima na fleš memoriji koja mi je dostavljena: dokument 02 SP Muzika\_MAS, dokument 05\_Spoljna evaluacija folderi sa nazivom: Muzika\_knjiga predmeta MAS, Muzika\_mapiranje, Pravilnik o uvođenju studijskih programa, Pravilnik o promeni studijskog programa, Pravilnik o ekvivalenciji i prenosu ECTS, Pravilnik o radu studentskog parlamenta, Pravilnik o studentskom vrednovanju, pravilnik o radu centra za karijere, Pravilnik o obezbeđivanju kvaliteta i dr. Svi navedeni dokumenti korespondiraju sa zbirnom listom standarda i smernica u evropskom prostoru obrazovanja.

Studijski programi imaju definisan cilj i ishod kao i mogućnost uporedbe sa drugim visokoškolskim ustanovama što se najbolje vidi u dokumentu pod nazivom: 02 SP Muzika\_MAS, kao i folderu Muzika\_knjiga predmeta MAS. U dokumentu pod nazivom 02 SP Muzika\_MAS, navedene su visokoškolske ustanove sa kojima je program usklađen, kao i njihovi sajtovi. S obzirom da je Knjiga predmeta dostupna na sajtovima navedenih ustanova kao i na sajtu Slobomir P Univerziteta, vrlo je pristupačno izvršiti komparaciju. S obzirom na moju matičnu obrazovnu ustanovu, Fakultet Muzičke Umetnosti Beograd čiju Knjigu predmeta vrlo dobro poznajem, zaključujem da su programi koncipirani veoma slično.

Dokumenti koji se odnose na studentsku praksu su Pravilnik o radu instituta NIPEKS, Pravilnik o radu centra za karijere, kao i Pravilnik o sistematizaciji radnih mesta. Institut NIPEKS i Centar za karijere u svojim pravilnicima navode angažovanje studenata. Neki od sporazuma sa liste sporazuma koja se nalazi na sajtu univerziteta navode da će institucije raditi na zajedničkim naučnoistraživačkim, stručnim i umetničkim projektima.

Zahtevi završnog rada opisani su u folderu Završni rad koji je dostavljen u dokumentaciji.

Smatram da se tokom studiranja i zadovoljenja svih kriterija predviđenih programom stižu kvalifikacije u skladu sa ciljevima studijskog programa. Vrednovanje studenata je regulisano Pravilnikom o studentskom vrednovanju, a studentska mobilnost Pravilnikom o studentskoj mobilnosti.

U dokumentu 02 SP Muzika\_MAS, navode se sledeći ishodi učenja:

Opšte sposobnosti primenu nalaze u širokom opsegu konteksta i obuhvataju:

- samoorganizovanost - samostalno uči i sebi postavlja ciljeve, uspešno savladava radno opterećenje i obavlja poslove u zadanom roku; prilagođava se promenama i uslovima neizvesnosti;
- kritičku svest - analizira informacije i iskustava i formuliše razložne argumente; izvlači pozitivne pouke iz kritičkog suda drugih i utvrđuje svoje prednosti i potrebe;
- interpersonalne i društvene veštine - uspostavlja uspešan interaktivni odnos sa kolegama ili učenicima kroz timski rad i saradnju.
- veština komunikacije i prezentacije – izvodi u javnom kulturnom prostoru; prezentuje svoje umetničke ideje, sarađuje i obučava podmladak u školskim institucijama.
- informacione veštine - pronalazi, prikuplja i rukuje informacijama iz različitih izvora; odabira i koristi odgovarajuće informacione i komunikacione tehnologije;
- etičku svest - rasuđuje i ponaša se u skladu sa profesionalnim etikom.

### **B.3 Učenje, podučavanje i ocenjivanje usmjereno ka studentu**

U dokumentaciji su priložene dve ankete. Anketa 1 - pedagoski rad nastavnika, i Anketa 2 - uslovi za studiranje\_primjer. Pravilnik o studentskom parlamentu je dokument koji reguliše uključenje studenata u tela univerziteta.

U izveštaju o samovrednovanju navedeno je da postoji formalna procedura za studentske žalbe. Pored toga, anketiranje može služiti sličnoj nameni.

Izvođenje studijskog programa je regulisano Pravilnikom o nastavi i ispitima: <https://spu.ba/wp-content/uploads/2018/02/Pravilnik-o-nastavi-i-ispitima.pdf>

Glavni metod vrednovanja studentskog programa je putem anketiranja studenata. Informacije o tome postoje na linku: <https://spu.ba/wp-content/uploads/2019/12/PRAVILNIK-O-STUDENTSKOM-VREDNOVANJU-KVALITETA-STUDIJA.pdf>

Pored anketiranja, studenti mogu učestvovati u odlučivanju putem predstavnika u studentskom parlamentu.

Način izvođenja nastave regulisan je Knjigom predmeta, Nastavnim planom, kao i dokumentom 02 SP Muzika\_MAS. Glavni način studentskog vrednovanja je putem anketiranja, a studenti se mogu uključiti u odlučivanje putem studentskog parlamenta. U dokumentaciji je dostavljen pregled osnovnih sredstava i lista računarske opreme koji mogu biti korišteni u nastavi.

#### **B.4 Upis i napredovanje studenata, priznavanje i sertifikacija**

Pravilnik o priznavanju stranih VS isprava dostavljen je u dokumentaciji, kao i Pravilnik o studentskoj mobilnosti.

Svi kandidati polažu prijemni ispit u skladu sa Statutom Univerziteta i odgovarajućim Pravilnikom i raspisanim Konkursom za upis.

Opis kvalifikacija, ishod učenja, kontekst, sadržaj i status studija regulisani su dokumentom 02 SP Muzika\_MAS i knjigom predmeta.

Akti koji regulišu međunarodnu saradnju i mobilnost studenata i osoblja su:

- 1) Pravilnik o mobilnosti studenata
- 2) Akcioni plan za mobilnost
- 3) Strategija mobilnosti
- 4) Strategija internacionalizacije
- 5) Akcioni plan Internacionalizacije

#### **B.6 Resursi za učenje i podrška studentima**

U dokumentaciji dostavljen je opšti pregled sredstava, kao i spisak računarske opreme koja se može koristiti u nastavi.

Resursi su dostupni u dokumentima opšti pregled sredstava, spisak računarske opreme, informatoru za osnovne studije, a studenti se takođe mogu obratiti studentskoj službi Univerziteta.

#### **B.8 Informisanje javnosti**

Informacije o radu visokoškolske ustanove su prisutne na različitim web stranicama

U informatoru su ponuđene informacije o studijama. Informator je dostavljen u dokumentaciji i može se naći na sajtu fakulteta.

#### **SLABE STRANE**

#### **B.2 Kreiranje i odobravanje studijskih programa**

Na sajtu Univerziteta su navedeni smerovi za kompoziciju i dirigovanje, ali podaci o njima ne postoje u dokumentaciji. Primera radi, nisu navedeni u Knjizi predmeta, kao ni u folderu za završni rad.

Nisam pronašao dokumentovane dokaze za angažman studenata muzike u naučno-istraživačkom radu i praksi, kao ni opise predviđenih praksi.

Pored Pravilnika o mobilnosti i ugovora o saradnji sa različitim partnerima koji su dostupni na sajtu Univerziteta, nisam pronašao druge informacije o mobilnosti poput izveštaja i dokaza o izvršenoj mobilnosti studenata i

osoblja programa za muziku.

**B.3 Učenje, podučavanje i ocenjivanje usmjereno ka studentu**

Nisam upoznat sa žalbama na postupke ocenjivanja i njihovim rešavanjem.

**B.4 Upis i napredovanje studenata, priznavanje i sertifikacija**

Nisam pronašao izveštaj ili dokaze o mobilnosti studenata i osoblja.

**B.8 Informisanje javnosti**

Nije mogući pronaći profesionalne audio i video zapise koncerata studenata, kao ni programe koncerata.

**PREPORUKE ZA UNAPREĐENJE**

**B.2 Kreiranje i odobravanje studijskih programa**

Ako se na univerzitetu pohađaju studije iz kompozicije i dirigovanja, preporučujem da se dokumentacija dostavi i za te smerove.

Ukoliko postoji navedena praksa, poput koncertne prakse, muzičkih radionica, kao i prezentacije naučnih radova iz muzičke teorije i pedagogije, predlažem da se ona sistematizovano dokumentuje.

**B.8 Informisanje javnosti**

Dokumentovanje koncerata je od ključnog značaja za umetnički portfolio i dalju umetničku karijeru studenata.

MJESTO I DATUM \_\_\_\_\_

POTPIS RECENZENTA \_\_\_\_\_