

ИЗВЈЕШТАЈ РЕЦЕНЗЕНТА ЗА СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ

Подаци о високошколској установи	
Назив високошколске установе	Универзитет у Источном Сарајеву univerzitet@ues.rs.ba
Назив организационе јединице	Музичка академија
Назив студијског програма	Вокално-инструментални студијски програм (ВИСП)
Адреса, контакт телефони и факс Универзитета	Адреса: Вука Караџића бр. 30, Источно Ново Сарајево, Источно Сарајево Контакт телефони: 057/320-330, 057/320-150 и 057/340-464 Факс: 057/320-330
Адреса, контакт телефони и факс факултета (студијског програма)	Музичка академија, Вука Караџића бр. 30, Источно Ново Сарајево, 71123 Источно Сарајево; тел/факс 057/ 342-125
Интернет адреса и веб адреса Универзитета	univerzitet@ues.rs.ba www.ues.rs.ba
Интернет адреса и веб адреса факултета/ студијског програма	info@mak.ues.rs.ba www.mak.ues.rs.ba
Назив, број и датум акта о оснивању Универзитета	- Одлука о издвајању високошколских установа из Универзитета у Сарајеву број: 02-1188/92 од 14. 09.1992. године - Одлуке о издвајању високошколских установа из Универзитета у Сарајеву (02-1188/92 од 14.09.1992, Универзитета у Мостару 02-1187/92 од 14.09.1992. и Универзитета у Тузли 02-1186/92 од 14.09.1992) - Одлука о организовању универзитета у Републици Српској број: 02-1512/93 од 29.12.1993. године (овом Одлуком стављена је ван снаге Одлука о издвајању високошколских установа из Универзитета у Сарајеву број: 02-1188/92 од 14. 09.1992. године)
Пореско-идентификациони број (ПИБ) Универзитета	ПИБ 400592530000 ЈИБ 4400592530000
Матични број додијељен од Републичког завода за статистику	01029606

Име, презиме и адреса (назив и сједиште) оснивача	Република Српска (односно Народна скупштина Републике Српске у име Републике Српске – Вука Караџића бр. 2, 78000 Бања Лука)
Број и датум одлуке о именовању лица овлашћеног за заступање	Одлука Сената Универзитета о избору вршиоца дужности ректора Универзитета број: 01-С-319-XXXV/17 од 02.10.2017. године
Број и датум дозволе за рад Универзитета	Дозвола за рад број: 07.023-3899/09 од 22.06.2009. године
Број и датум дозволе за рад студијског програма	07.023-3899/09 од 22.06.2009. (Први циклус) Акредитација - Прилог Дозволе за рад
Број рјешења и рок важења акредитације Универзитета и студијског програма	77/13 од 01.04.2013. – 5 година
Одговорна особа за провођење самовалуације	Проф. мр Биљана Штака, продекан за умјетнички и научно-истраживачки рад Академије
Контакт подаци одговорне особе за реализацију посјете високошколској установи/ студијском програму	Музичка академија, 057/ 342-125 МоБ: 066/917- 880 e-mail: biljana.staka@mak.ues.rs.ba

Програми пријављени за евалуацију

Назив студијског програма:	Ниво студија	Назив(и) излазних квалификација
Вокално-инструментални студијски програм (ВИСП)	Први циклус	1. Дипломирани музички умјетник соло пјевач - 240 ECTS 2. Дипломирани музички умјетник пијаниста - 240 ECTS 3. Дипломирани музички умјетник акордеониста - 240 ECTS 4. Дипломирани музички умјетник виолиниста - 240 ECTS 5. Дипломирани музички умјетник виолиста - 240 ECTS 6. Дипломирани музички умјетник флаутиста - 240 ECTS 7. Дипломирани музички умјетник гитариста - 240 ECTS

ДОБРЕ СТРАНЕ:

1. Испоштоване све представљене мањкавости у претходној акредитацији и исправљени стандарди
2. Академија констатује усваја и спроводи мере за побољшање квалитета Програма те активно предузима мере за унапређење
3. Састанци са представницима општина, политичарима и осталим субјектима организују се у сврху успостављања или продубљивања постојеће сарадње. Прати се кретање потреба на тржишту рада
4. Установа комуницира са тржиштем рада и констатује кретања
5. Успостављен одличан систем комуникације на Универзитету. Доступне све релевантне чињенице, правна акта и информације везане за наставу.
6. Установа комуницира са студентима и јавношћу у складу са доступним ресурсима. Организована је и директна комуникација путем Дана отворених врата.
7. Испоштоване су све правне регулативе.
8. Програм је добро осмишљен и усклађен са другим сличним програмима сличних установа. Програм омогућава добар наставни процес и пружа основу за квалитетан рад. Користи се европска методологија рачунања преточена у документ (Правилник и сл.) који је установа званично усвојила и користи. Број бодова који се стиче у оквиру предмета равномјерно је распоређен на предиспитне и испитне активности.
9. Евидентан је труд институције да држи корак с временом, да испоштује стандарде и ради на квалитету програма

СЛАБЕ СТРАНЕ:

1. Установа врши улагања у складу са доступним средствима и физичким капацитетима. Наравно да та улагања могу бити већа али то није само на установи. Важно је да установа има ресурсе за одржавање наставе и да су ресурси и складу са капацитетима везаних за број уписаних студената
2. У документацији се наводе само биографије наставника а не и стручне анализе научног и уметничког рада наставника
3. План усавршавања ненаставног особља Академије не постоји, него се врши на лични захтев сваког појединца
4. Недовољна адекватна обука и стручно усавршавање наставног особља. Учешће на фестивалима није обука!
5. Немогуће је закључити о квалитету и резултатима стручног усавршавања наставника на основу наведеног садржаја у документацији.
6. Веома мала мобилност студената и остварена само спорадично и скоро искључиво на смеру хармоника. Скоро никаква двосмерна мобилност (по један студент у 2012. и један у 2014. години)
7. Институција би требало да уложи додатне максималне напоре да се квалитетом наставе наметне и студентима омогући шири опсег укључивања у активности НИР и уметничког деловања.

ПРЕПОРУКЕ ЗА УНАПРЕЂЕЊЕ:

1. Потребно је омогућити адекватнију обуку наставном особљу кроз приступ стручним семинарима у региону и шире као и радионицама.
2. Од непроцењивог значаја била би стручна анализа научног и уметничког рада наставника кроз резултате свршених студената. Наравно, то је у пракси веома тешко и захтева исцрпан рад са подацима...
3. Потребан је већи ангажман на размени студената и већој мобилности. За то су потребни осим веће мотивисаности и боље усклађени програми са институцијама на које се студенти могу послати
4. Међународна сарадња постоји али треба је развијати. Важан сегмент на коме би Академија у будућности требала радити је, поред веће мобилности студената и наставног особља, ширење

комуникације и сарадње са Академијама, међународним фондовима, удружењима и организацијама, које ће донети финансијску самоодрживост и оснажити капацитете међународне сарадње и двосмерне мобилности академског особља и студената

МЈЕСТО И ДАТУМ:

ПОТПИС РЕЦЕНЗЕНТА: _____