

ИЗВЈЕШТАЈ РЕЦЕНЗЕНТА ЗА СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ

Подаци о високошколској установи	
Назив, адреса и е-mail адреса институције	Универзитет у Бањој Луци Булевар војводе Петра Бојовића 1А 78000 Бања Лука info@unibl.org
Интернет адреса	www.unibl.org
Назив, број и датума о оснивању	РЕПУБЛИКА СРПСКА – НАРОДНА СКУПШТИНА Закон о измјенама и допунама Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске, Број 30/07)
Пореско-идентификациони број (ПИБ)	401017720006
Матични број додијељен од Републичког завода за статистику	01040251
Име, презиме и адреса (назив и сједиште) оснивача	РЕПУБЛИКА СРПСКА
Број и датум одлуке о именовању лица овлашћеног за заступање	Број: 02/04-3.733-1/18 20.03.2018. године
Број и датум дозволе за рад високошколске установе	07.23/602-3900/09, од 22.06.2009. год.
Број и датум дозволе за рад ван сједишта	07.23/612-625-2/10, од 12.11.2010. год.
Организационе јединице на којима се изводе студијски програми и одговорна лица	1. Академија умјетности, проф. дрСанда Додик, 2. Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, проф. др Бранкица Милојевић , 3. Економски факултет, проф. др Станко Станић, 4. Електротехнички факултет, проф. др Бранко Блануша 5. Машински факултет, проф. др Дарко Кнежевић, 6. Медицински факултет, проф. др Ранко Шкрбић, 7. Пољопривредни факултет, проф. др Никола Мичић 8. Правни факултет, проф. др Жељко Мирјанић, 9. Природно-математички факултет, проф. др Горан Трбић 10. Рударски факултет, проф. др Владимир Малбашић, 11. Технолошки факултет, проф. др Љиљана Вукић,

	12. Факултет политичких наука, проф. др Здравко Злокапа 13. Факултет физичког васпитања и спорта, проф. др Борко Петровић, 14. Филозофски факултет, проф. др Бране Микановић 15. Филолошки факултет, проф. др Петар Пенда, 16. Шумарски факултет, проф. др Војислав Дукић 17. Факултет безбједносних наука, доц. др Предраг Ђеранић
Контакт особа:	Проф. др Страин Посављак, проректор
Број телефона:	+387 51 321 181

Студијски програми пријављени за евалуацију

Назив студијског програма:	Ниво студија	Назив(и) излазних квалификација
Ликовне умјетности	Први циклус	<ul style="list-style-type: none"> - дипломирани ликовни умјетник – 240 ЕЦТС, сликар, - дипломирани ликовни умјетник – 240 ЕЦТС, графичар, - дипломирани ликовни умјетник – 240 ЕЦТС интермедијални умјетник дипломирани графички дизајнер – 240 ЕЦТС

ДОБРЕ СТРАНЕ:

На Академији умјетности постоје документа која дефинишу начин усвајања студијских програма и њихових садржаја. Такође постоје документи који доказују учешће интерних и екстерних заинтересованих страна у изради студијских програма, Образовни циљеви студијског програма укључују и остварују четири препоруке Савјета Европе у вези са сврхом високог образовања. Улога студената сва три циклуса у органима управљања Универзитетом дефинисана је Статутом Универзитета у Бања Луци. Студенти су укључени у рад Управног одбора (чланови 27. и 28.), Сената Универзитета. Студенти су укључени и у рад Комитета за осигурање квалитета на начин дефинисан Статутом Универзитета (члан 154., став 2). Учешће студената у процедурама осигурања квалитета и редовном вредновању квалитета такође је дефинисано Статутом Универзитета (члан 155., ставови 2 и 3). На нивоу Универзитета донесен је и Правилник о анкетирању студената о квалитету Наставног процеса. Сврха студијског програма Ликовне умјетности је школовање ликовних умјетника који ће својим умјетничким дјеловањем унаприједити ликовну сцену својих средина и градова Републике Српске, Босне и Херцеговине и региона.

Студијски програм је у суштини усклађен са акредитованим програмима иностраних универзитета из оквира европског образовног простора Исходи учења и компетенције свршених студената на I циклусу студија у складу су са Стандардима и смерницама за обезбеђивање квалитета у Европском простору високог образовања (ESG 1.2), у дијелу који се односи на програме образовања који треба да буду израђени на такав начин да испуњавају циљеве који се постављају пред њих, укључујући и

планиране исходе учења. Ревизија наставних планова и програма, је периодична и односи се прије свега на измјене програма предмета у циљу увођења одређених иновација у наставни процес а које су посљедица промјена у пољу умјетности у ширем смислу. Студенти су укључени у рад Комитета за осигурање квалитета на начин дефинисан Статутом Универзитета (члан 154., став 2). Учешће студената у процедурама осигурања квалитета и редовном вредновању квалитета такође је дефинисано Статутом Универзитета. . Концепт осигурања квалитета на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци је заснован на континуираном раду тимова за осигурање квалитета чији је рад усмјерен на успостављање везе између истраживачког рада и учења. Сви студенти завршних година првог циклуса студија ,другог и трећег циклуса студија су укључени у НИР и пројекте као вид праксе. Врши се редовна годишња евалуација наставног процеса и рада наставног особља путем анкетирања студената. Између осталог, та евалуација_садржи многе показатеље квалитета самог студијског програма.

Рачунање и додјелјивање ЕЦТС кредита/бодова, по предметима се врши према европској методологији рачунања , и број бодова који се стиче у оквиру предмета равномјерно је распоређен на предиспитне и испитне активности а према Правилима студирања на првом циклусу студија као и Упутству за израду и побољшање студијских програма “Универзитетау Бања Луци. На Академији постоји и користи се званично усвојен документ који дефинише сврху и циљеве израде завршног рада а који садржи одговарајуће индикаторе за оцјењивање, што је између осталог регулисано Законом о високом образовању Р.С. и Правилима студирања. Сечене квалификације након завршетка студија реално осликавају стечени ниво знања. На универзитету у Бања Луци, Правилником о међународној размјени студената и особља, регулисана је међународна сарадња и мобилност студената и особља кроз пројекте са страним партнерима. На универзитету у Бања Луци, Правилником о међународној размјени студената и особља, регулисана је међународна сарадња и мобилност студената и особља кроз пројекте са страним партнерима. Такође се изводи редовна годишња евалуација наставног процеса и рада наставног особља путем анкетирања студената. Између осталог, та евалуација садржи многе показатеље квалитета самог студијског програма. Студенти Академије директно учествују у креирању студијских програма, процеса учења и подучавања. Прецизно су дефинисани начини полагања предиспитних обавеза и завршног испита, број поена у структури испита, као и остале специфичне одредбе везане за валоризовање знања студената. На крају сваке академске године, након извршених анализа укупне пролазности и пролазности по појединим предметима, у транспарентном процесу у коме велику улогу имају и представници студената, усваја се постојећа или нова Одлука о начину праћења и валоризовања знања студената.

Студенти су упознати са правилима студирања и са процедуром жалби и документи који тертирају ту проблематику су им стално доступни на web сајту Академије , у студентској служби као и на огласној табли. Студенти су укључени у управљачка тијела Академије и Универзитета.

Студијском програму ликовне умјетности на првом циклусу студија имају приступ сва лица која су завршила четворогодишњу средњу школу у Републици Српској, Брчко Дистрикту и Федерацији Босни и Херцеговини, као и лица која су средњу школу завршила у иностранству. Студијски програм Ликовне умјетности на Академији умјетности у Бања Луци има јасно и недвосмислено формулисану сврху, циљеве и исходе учења и усмјерен је на стицање академског звања: 1.дипломирани ликовни умјетник – 240 ECTS, сликар, 2.дипломирани ликовни умјетник – 240 ECTS, графичар, 3. дипломирани ликовни умјетник – 240 ECTS, интермедијални умјетник и 4. дипломирани графички дизајнер – 240 ECTS. Студенту који је завршио I циклус студија издаје се диплома о завршеном првом, циклусу студија. Уз диплому студенту се обавезно издаје додатак дипломи на једном од језика конститутивних народа БиХ и на енглеском језику. Студент има право да у току студија проведе одређено вријеме (не дуже од једне студијске године на сваком циклусу студија) на другој високошколској установи у земљи или иностранству, посредством међународних програма за размјену студената, или на бази потписаних билатералних уговора између Универзитета и других високошколских установа, односно других облика међународне сарадње.

Признавање квалификација стечених у другим установама и образовним системима, са циљем наставка школовања на високошколским установама на Универзитету у Бања Луци, промовишући на тај начин мобилност студената, дефинисано је Правилником о поступку еквиваленције раније стечених звања.

Академија има успостављене јасне и транспарентне процедуре и критерије усаглашене са законским захтјевима за запошљавање наставника. Критериј запошљавања наглашава значај компетенција наставника за процес подучавања. Процедуре за запошљавање наставника примјењују се на правичан и законит начин. Академија има дефинисану политику управљања људским ресурсима и политику развоја знања и компетенција наставника. Установа има и реализује дугорочни и оперативни план развоја људских ресурса и запошљавања новог кадра. Академија прати, оцењује и подстиче научну, умјетничку и педагошку активност наставника и сарадника, сходно могућностима и расположивим средствима. Наставни процес и научни-истраживачки и умјетнички рад су повезани, односно настава се допуњује и обогаћује резултатима до којих наставно особље долази у пољу умјетничког рада. У оквиру Информационог система Универзитета у Бања Луци разрађен је модул који ажурира и анализира научно-истраживачку-умјетничку дјелатност сваког наставника и сарадника, на основу чега се може пратити његова активност, број објављених радова и учешћа на конференцијама, семинарима, изложбама радионицама за сваку годину појединачно. Врши се редовна анализа квалификационе и старосне структуре особља, за коју је задужен Секретар Академије.

Административно и помоћно особље Факултета својим стручним и професионалним радом даје пратећу подршку за успјешно спровођење студијских програма, и других задатака и циљева Академије. Ненаставно особље се шаље на стручно усавршавање у складу са потребама посла и задатака које обавља. Трошкове усавршавања сноси Академија умјетности.

Академија редовно и плански врши улагање у физичке ресурсе као подршку студентима и извођењу наставе. Улагања су спорадична, по потреби. Академија умјетности располаже са 3292 метра квадратна корисне површине за рад од тога посједује 35 учионица - атељеа површине 1887. метара квадратних, са 477 мјеста за сједење. Академија посједује укупно и 25 мјеста са приступом на интернет као и два фиксирана видеопроектора. Академија има библиотеку-читаоницу са површином од 72 метра квадратна и 5 мјеста са приступом интернету.

Академија умјетности информише студенте путем универзитетске веб странице и веб-а Академије, огласних табли, водича за студенте, брошура и студентских служби. Доступни су с времена на вријеме европски програми размјене административног особља који се користи спорадично.

Информације о раду Академије и студијским програмима као и свим другим дешавањима везаним за рад Академије се редовно ажурирају и објављују. Видљивост установе у јавности је сегмент којем се посвећује велика пажња. Све информације су доступне и на бар једном страном језику (углавном енгл.). Академија Умјетности објављује информације о својим активностима које су јасне, тачне, објективне, актуелне и лако доступне. Веб портал Академије умјетности намијењен за студенте омогућава студентима приступ информационом систему Академије. Главна намјена портала је пребацивање у Интернет окружење већине административних послова које је студент иначе обављао преко шалтера у студентској служби. На Академији постоји устаљен систем комуницирања студентске службе са студентима и наставним особљем гдје се размјењују информације о: предавањима, консултацијама, испитима, предиспитним обавезама, затим подаци о пролазности на испитима, просјечне оцене студената по предметима, праћење и евидентирање комплетног досијеа студената, студентске анкете, те издавање увјерења и потврда за студенте.

Академија је имала унутрашње авалуације студијских програма и све мјере које су на основу њих донесена су успјешно реализоване. У систем осигурања квалитета који је успостављен је уложен велики напор. Израђене су процедуре за праћење квалитета, поступци самовредновања, стратегија

осигурања квалитета и много других пратећих докумената, форми и образаца неопходних за спровођење ових активности у дјело. Академија умјетности Универзитета у Бања Луци сваке године израђује извјештаје о раду и плановима за наредну годину, у којима не само да анализира постојеће стање и прати остварење циљева, него и даје предлоге за унапређење квалитета. У израду извјештаја су укључени, како академско, тако и административно особље и представници студената.

СЛАБЕ СТРАНЕ:

Академија би требала више радити на проширењу сарадње са Факултетима и Академијама у региону на којима се одвијају наставни процеси на сличним или истим студијским програмима, посебно у дијелу који се односи на ангажман у размјени наставника и студената у наставном процесу као и у заједничким пројектима. Како се студентска мобилност сматра једним од битнијих ставки (а то истиче и Академија умјетности из Бања Луке) које доприносе квалитету образовања и изградњи образовног система утемељеног на знању, није у потпуности видљиво колико је Академија учинила напора да се укључи у размјену својих студената и наставника који би се одређене семестре школовали или учествовали у извођењу наставе на академијама у иностранству.

Недовољан је обим заједничких пројеката са домаћим и страним партнерима у којима би учешће узели наставници и студенти Академије а преко којих би уз остваривање едукацијских користи могли да остваре и значајне финансијске бенефите.

Треба више учинити на подстицању студената да би се укључили у процес креирања студијских програма, како кроз процес учења и подучавања тако и преко својих представника у тијелима Академије и Универзитета.

Академија умјетности, нема те капацитете нити могућности, да прати потребе тржишта рада како би их примјенила у иновирању својих студијских програма. Могућности привреде као и могућности Универзитета су ограничене расположивим финансијама и сигурно да иновирања наставног плана и програма, наставног процеса и исхода учења, како би они били усклађени са захтјевима тржишта, нису учестала у оној мјери колико би можда требали.

Непостојање реалног и уређеног тржишта у БиХ, и слаба корелација између привреде и образовања, онемогућава да се уради квалитетан дугорочни програм рада и развоја саме Академије и прилагођавање њених програма тржишту рада. Тиме је објективно тешко дефинисати дугорочну програмску политику коју би требала спроводити Академија умјетности.

Тренутна економска ситуација и социјална структура становништва чини да је веома тешко пронаћи и задржати квалитетан властити кадар, који има жељу за радом у институцијама образовања. Могућности плаћања таквог кадра и стварања услова за његов развој и рад су минималне и веома је тешко задржати квалитетне умјетнике и педагоге који би се посветили настави и раду са младима, због немогућности финансирања и стварања оптималних услова њиховог рада али и због често нелојалне кокуреније приватних Универзитета у Републици Српској и окружењу.

Просторни капацитети Академије требали би бити већи. Радна површина по студенту од 9,11 метара квадратних, будући да се ту ради о умјетничкој академији није оптимална, поготову на сликарском и графичком смјеру. Не постоји план улагања у развој Академије.

Недостаје Стратегија у комуникацији и односима са јавношћу.

ПРЕПОРУКЕ ЗА УНАПРЕЂЕЊЕ:

Треба радити што више на кадровској попуњености, како би Академија умјетности у свим нивоима наставе имала властити кадар . Препорука је да се то ради кроз запошљавање најбољих студената са Академије који би кроз добар менторски рад напредовали од сарадничких до наставничких звања.

Можда би требало размислити о именовању тимова који би радили на системској едукацији наставника (зашто не и студената) за аплицирање на међународне пројекте, чиме би се оствариле претпоставке за укључивање у одређене међународне пројекте или би се кренуло са покретањем иницијативе од стране Академије умјетности за исте.

Пожељно би било конкретизовати међународну сарадњу и подстицати размјену наставног и студентског кадра са другим Универзитетима и факултетима са којима Академија умјетности Бања Лука има потписане Уговоре о сарадњи. Ово се посебно односи на размјену студената.

Студенте би требали на почетку школске године , поготову студенте прве године студија,упознати са правилима студирања и жалбеним поступцима најприје усменим путем на почетку семестра од стране Продекана за наставу, а онда и путем штампаних докумената која би се налазила у Студентској служби и библиотеци.

Требало би увести праксу да се силабуси које предлажу предметни наставници на катедри којој припада предмет, представе на почетку године студентима и тек након њихових евентуалних сугестија и примједби доставе , наставно-умјетничко вијећу које гласањем потврђује силабус. На овај начин би се студенти непосредно укључили у креирање процеса учења на студијском програму.

Такође унутар постојеће библиотеке на Академији треба формирати интерну медијатеку гдје би наставници и сарадници били дужни да пошаљу своје каталоге, штампана издања, веб линкове, као и други мултимедијални садржаје, који би потом били доступни и транспарентни на увид како студентима, тако и другим колегама унутар организационе јединице. Транспарентност оваквог архива заправо омогућава свима да међусобно виде рад других унутар Академије, што би допринјело бољој видљивости као и међусобној упоредивости.

Особље би требало да се шаље на стручно усавршавање у складу са потребама посла и задатака које обавља Трошкове усавршавања би требало да сноси Академија. Усавршавање би се углавном одвијало кроз курсеве, семинаре, обуку за обављање одређених сложенијих послова. који су се појавили кроз процес осавремењавања наставног процеса, усвајањем нових технологија и технике, за које су потребне неке више компетенције од оних које су радници имали приликом запошљавања.

Када је у питању сегмент информисања, требало би размишљати у правцу именовања појединих лица која су већ запослена на Академији, којима би се повјерио овај посао(именовати посебан одјел задужен за информисање) везан за израду стратегије односа са јавношћу. Можда би требало размислити и о покретању facebook странице Академије, јер из приложеног се није видјело да је она покренута., пошто су све врсте друштвених мрежа најближе младима и они преко њих највише комуницирају.

Размислити о ангажовању, поред именованог сарадника за квалитет, ширег тима људи на Академији, који би заједно радили са канцеларијом за осигурање квалитета Универзитета у Бања Луци на праћењу индикатора квалитета и стратешких циљева и увођењу превентивних и корективних мјера тамо гдје су уочене слабости.